



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

l'umanesimo che innova

DIPARTIMENTO DI
**SCIENZE DELLA FORMAZIONE,
DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO**



HR EXCELLENCE IN RESEARCH

Immagini contese: per una storia politica delle figure

Nell'ambito del Laboratorio di Public History e Comunicazione museale - L-1/L-15

SEMINARIO DI GERMANO MAIFREDA

(Università degli studi di Milano Statale)



Debora Beer, fotografia di scena di *Salò o Le 120 giornate di Sodoma* di Pier Paolo Pasolini (1975)

MERCOLEDI 30 MARZO 2022 h 12.00

Online: https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:LOswHXafTuZa_NjW3PXsAxL33vuK2KxEuGsX2bRxJBo1@thread.tacv2/1647628011839?context=%7B%22Tid%22:%221aceb148-a22a-49fb-b0f8-18319c256a74%22,%22Oid%22:%22c6ed91f3-3c40-4699-a38d-0de1a967d8d1%22%7D

7B%22Tid%22:%221aceb148-a22a-49fb-b0f8-18319c256a74%22,%22Oid%22:%22c6ed91f3-3c40-4699-a38d-0de1a967d8d1%22%7D