

**Presentazione del Centro di Ricerca Interdipartimentale Italia-Argentina (CRIA)  
Introduce: Elisabetta Croci Angelini  
Saluto del Magnifico Rettore**

**Conferenza**

---

**Lectura e intimidad.  
Madres que (no) leen**

---

**Graciela Batticuore**  
Universidad de Buenos Aires



**Presenta: Amanda Salvioni.**

**Intervengono: Adrián Bravi, Lina Caraceni, Carla Carotenuto, Ines Corti, Isabella Crespi, Valerio Massimo De Angelis**

Macerata, 22 ottobre 2019 Ore 11-15  
Aula 6 del Dipartimento di Scienze Politiche, della comunicazione e delle relazioni internazionali  
Via Don Minzoni 22/A

L'attività è accreditata (1CFU) presso i Corsi di Laurea L11 e LM37

**Graciela Batticuore** è scrittrice, ricercatrice presso il CONICET e docente di Letteratura Argentina presso l'Università di Buenos Aires, dove ha conseguito il Dottorato di Ricerca. Ha pubblicato numerose monografie di critica letteraria e culturale, tra cui: *Lectoras del siglo XIX. Imaginarios y prácticas en la Argentina* (Ampersand, 2017), *Mariquita Sánchez. Bajo el signo de la revolución* (Edhasa, 2011); *La mujer romántica. Lectoras, autoras y escritores en la Argentina: 1830-1870* (Edhasa, 2005, Primo Premio categoria Saggio per il Fondo Nacional de las Artes); *El taller de la escritora. Veladas Literarias de Juana Manuela Gorriti. Lima- Buenos Aires* (Beatriz Viterbo, 1999). In collaborazione ha pubblicato inoltre numerosi volumi, tra cui: *Sarmiento en intersección. Cultura, literatura y política en Argentina* (Eudeba, 2013); *Tres momentos de la cultura argentina: 1810, 1910, 2010* (Prometeo, 2012); *Fronteras escritas. Límites, desvíos y pasajes en la literatura argentina* (Beatriz Viterbo, 2008) y *Resonancias románticas. Ensayos sobre historia de la cultura argentina. 1810-1890* (Eudeba, 2005). È autrice del romanzo *Marea* (Caterva, 2019) e dei libri di poesia *Cuaderno de espera* (2014), *Sol de enero* (2015) *La noche* (2016) e *El fin de la noche* (2018), per i tipi dell'editore Dock. Dal 1999 è membro del comitato editoriale della rivista *Mora*, Rivista interdisciplinare di Studi di Genere, presso la Facultad de Filosofía y Letras della Universidad de Buenos Aires. Attualmente dirige la collana editoriale *Lector&s* presso la casa editrice Ampersand.

#### Abstract conferenza

#### **Lettura e intimità. Madri che (non) leggono**

#### **Graciela Batticuore**

La “madre lettrice” è una figura tipica nella letteratura e nell’arte occidentale del XIX secolo, che perdura ancora oggi, declinata in diverse forme. Ma esistono anche donne che *non leggono*, che *non scrivono*, o che lo fanno in modo precario e discontinuo, aiutate in diverse circostanze da “mediatori letterati” che intercedono dentro e fuori lo spazio domestico: un amico, un segretario, un marito, un figlio, che leggono e scrivono per loro all’occorrenza. Questa realtà, presente in ogni tempo, rappresenta spesso un dramma di natura soggettiva, individuale, ma allo stesso tempo sociale, legato all’esperienza della guerra, dello sradicamento, della migrazione, della povertà. Da questa prospettiva si esploreranno i legami tra la lettura, la scrittura e l’intimità in diverse epoche e circostanze, nel tentativo di illuminare, al contempo, i tratti comuni di due culture vicine: quella italiana e quella argentina.