



Ai docenti componenti di commissione per la prova finale
del Corso di Specializzazione in Beni Storici Artistici
prima sessione a.a. 2024/2025

Al Responsabile Ufficio Servizi Didattici

Alla Responsabile Ufficio Segretarie studenti e infopoint

OGGETTO: nomina commissione per la prova finale del Corso di Specializzazione in Beni Storici Artistici
prima sessione a.a. 2024/2025

Gent.mi/e,

Richiamati:

- lo Statuto di autonomia, emanato con d.r. n. 210 del 29 marzo 2012;
- il Regolamento Didattico di Ateneo, emanato d.r. n. 363 del 18 ottobre 2019 e successive modifiche;
- il Regolamento della Scuola di Specializzazione in Beni Storici Artistici, emanato con d.r. n. 278 del 2 maggio 2013, modificato con d.r. n. 456 del 5 ottobre 2022 e, in particolare, gli artt. 8 e 13;

La sottoscritta, prof.ssa Patrizia Dragoni, Direttrice della Scuola di Specializzazione in Beni storici artistici, nomina la commissione relativa alla prova finale del Corso di Specializzazione in Beni Storici Artistici prima sessione a.a. 2024/2025 di cui in allegato alla presente nota.

Dato in Macerata.

LA DIRETTRICE DELLA SCUOLA
Prof.ssa Patrizia Dragoni



Allegato n. 1

**PROVA FINALE – CORSO DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICI ARTISTICI
A.A. 2024/2025
POLO BERTELLI, SALA DEL COSIGLIO
MERCOLEDÌ 19 NOVEMBRE 2025, ORE 9:00**

COMMISSIONE GIUDICATRICE:

prof.ssa Patrizia Dragoni (PRESIDENTE)
prof.ssa Marta Brunelli (componente)
prof. Giuseppe Capriotti (componente)
Prof.ssa Francesca Coltrinari (supplente)

ELENCO CANDIDATI DELLA SEDUTA

N.: 1

MATRICOLA: 110807

COGNOME E NOME: *Omissis*

INSEGNAMENTO: EDUCAZIONE E INTERPRETAZIONE DEL PATRIMONIO

TITOLO TESI: Storia di un servizio educativo. Nascita ed evoluzione dei Servizi educativi della Galleria Nazionale delle Marche: primi saggi stratigrafici del periodo 1975-2000

RELATORE: BRUNELLI MARTA

N.: 2

MATRICOLA: 110800

COGNOME E NOME: *Omissis*

INSEGNAMENTO: ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA

TITOLO TESI: Chiostri perduti. Contesti monastici femminili a Macerata: il caso di San Lorenzo.

RELATORE: CAPRIOTTI GIUSEPPE

N.: 3

MATRICOLA: 110801

COGNOME E NOME: *Omissis*

INSEGNAMENTO: EDUCAZIONE E INTERPRETAZIONE DEL PATRIMONIO

TITOLO TESI: Pedagogie radicali e pratiche artistiche contemporanee. Musei e scuole come laboratori di conoscenza critica

RELATORE: BRUNELLI MARTA