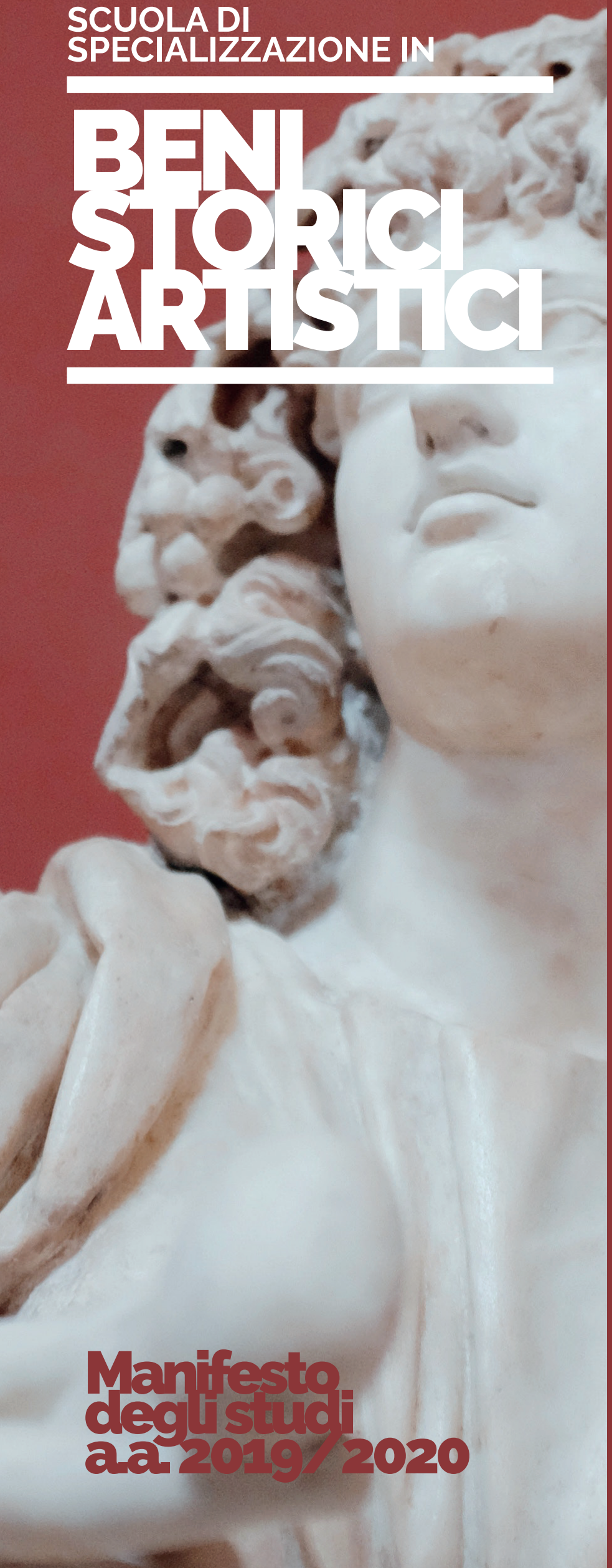
unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

l'umanesimo che innova

HR EXCELLENCE IN RESEARCH

DIPARTIMENTO DI
SCIENZE DELLA FORMAZIONE, DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICI ARTISTICI



Manifesto degli studi a.a. 2019/2020

La **SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICI ARTISTICI** si propone di formare specialisti nel settore della tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio storico e artistico dal Tardo-antico al Contemporaneo. A tal fine oltre all'approfondimento delle conoscenze di carattere storico e artistico, è prevista l'acquisizione di competenze specifiche di carattere giuridico, amministrativo ed economico. Gli specializzati dovranno essere in grado di operare con funzioni di elevata responsabilità in ambito pubblico e privato.
Il Diploma della Scuola di Specializzazione in Beni Storici Artistici costituisce, inoltre, un requisito d'accesso ai concorsi del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per i profili di Funzionario Storico dell'arte e Funzionario della Promozione e della comunicazione.

Durata
Il corso di studio ha durata di due anni accademici e prevede l'acquisizione di **120 CFU** di cui 70 per attività didattiche frontali, 30 per stage, tirocini e attività didattiche integrative, 20 per la prova finale. Le attività didattiche frontali istituzionali comprendono un monte complessivo di 350 ore. Durante ogni anno accademico vengono promosse dal Consiglio della Scuola una serie di attività integrative (seminari, laboratori) col fine di acquisire competenze e conoscenze specifiche e professionalizzanti.

Numero di posti
I posti disponibili sono **20**, più un numero di candidati fino al 30% dei posti disponibili riservati ai dipendenti del *Ministero per i Beni e le Attività culturali*. Alla Scuola si accede mediante concorso per titoli e colloquio.
È prevista inoltre l'iscrizione ai corsi singoli.

Requisiti di accesso
Alla Scuola possono accedere:
A. Coloro che sono in possesso del titolo di Laurea magistrale o specialistica nelle seguenti classi: LM-89 in Storia dell'arte; LM-2 in Archeologia; LM-3 in Architettura del paesaggio; LM-4 in Architettura; LM-10 in Conservazione dei beni architettonici ed ambientali; LM-11 in Scienze per la conservazione dei beni culturali, LM-12 in Design, LM-15 in Filologia, letterature e storia dell'antichità; LM-39 in Linguistica; LM-43 in Metodologie informatiche per le discipline umanistiche; LM-49 in Progettazione e gestione dei sistemi turistici; LM-76 in Scienze economiche per l'ambiente e la cultura; LM-84 in Scienze storiche; LM-78 in Scienze filosofiche.
B. Coloro che sono in possesso di un Diploma di laurea (DL) del precedente ordinamento quadriennale, corrispondente alle lauree in: Conservazione dei Beni culturali; Dams; Lettere; Lingue e civiltà orientali; Storia e conservazione dei Beni architettonici ed ambientali; Storia e conservazione dei Beni culturali; Architettura; Scienze della Formazione primaria (ex Magistero).
C. Iscrizione condizionata Gli studenti iscritti ad un corso di laurea magistrale o specialistica o di un ordinamento previgente sopraindicati, che prevedono di laurearsi entro e non oltre il giorno precedente la prova orale di ammissione. I candidati sono ammessi al concorso con riserva. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti prescritti.
D. Iscrizione ai corsi singoli Coloro i quali siano in possesso del Diploma di Laurea triennale, magistrale e/o specialistica o dell'ordinamento previgente possono accedere alla frequenza dei corsi singoli dell'intera offerta formativa della Scuola.
L'iscrizione ai corsi singoli non attribuisce lo status di studente. Ciascuna iscrizione ai corsi singoli consente di frequentare un numero di insegnamenti corrispondente a 12 CFU, di sostenere i relativi esami e di ottenere il riconoscimento dei rispettivi CFU.

PIANO DI STUDI
I ANNO 2019-2020
Disciplina / CFU
Storia dell'arte medievale / 8
Museologia, critica artistica e del restauro / 8
Economia e gestione delle imprese / 6
Sociologia dei processi culturali e comunicativi / 3
Istituzioni di diritto pubblico / 4
Diritto amministrativo / 3
Diritto dell'Unione Europea / 2
Storia e tecnica del restauro / 3
Chimica dell'ambiente e dei beni culturali / 2
Fisica dell'ambiente e dei beni culturali / 2
II ANNO 2020-2021
Storia dell'arte moderna / 8
Storia dell'arte contemporanea / 6
Museologia / 4
Architettura degli interni ed allestimento / 3
Conservazione preventiva dei beni culturali / 2
Economia aziendale / 3
Organizzazione aziendale / 3
STAGE, TIROCINI ED ATTIVITÀ INTEGRATIVE / 30
ESAME DI DIPLOMA / 20

Esame di diploma
Il Diploma di Specializzazione viene conferito a seguito di una prova finale consistente nella discussione di un elaborato con caratteri di progetto scientifico-professionale (tesi di Specializzazione).

Tasse e contributi
L'importo annuale della tassa di iscrizione per la frequenza della Scuola di Specializzazione in Beni Storici Artistici è pari a **€ 1.800,00**.
Il pagamento sarà suddiviso in due rate: - I rata pari a **€ 900,00** da pagare all'atto dell'iscrizione; - II rata pari a **€ 900,00** da pagarsi entro e non oltre il 31 maggio.
L'importo di iscrizione ai corsi singoli è pari ad **€ 300,00**. Ciascuna iscrizione ai corsi singoli consente di frequentare un numero di insegnamenti corrispondente a **12 CFU**.

Direzione e sede didattica
Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo. Piazzale Luigi Bertelli, 1 - Contrada Vallebona, Macerata.

Per informazioni
beniculturali.specializzazione@unimc.it

La Scuola si avvale di docenti della più elevata e specifica professionalità e competenza scientifica, nei settori inerenti alla formazione storico-artistica, alla tutela tecnico-normativa, alla gestione economica e giuridica, al restauro ed alla conservazione programmata, alla valorizzazione, alla didattica museale, alla pedagogia del patrimonio culturale.
Per fornire specifiche abilità professionali occorrenti in ciascuno di questi settori, i contenuti dell'offerta formativa della Scuola sono stati definiti d'intesa con alcune imprese culturali, presso le quali gli studenti hanno l'opportunità di svolgere attività di stage, maturando significative esperienze, con particolare riferimento ai servizi integrati per i Beni culturali, all'editoria d'arte, ai servizi di accoglienza, didattica, libreria, comunicazione e promozione, tecnologie applicate nei musei e altri istituti e luoghi della cultura, comunicazione e promozione di grandi eventi, consulenza e assistenza tecnica alle pubbliche amministrazioni per l'innovazione organizzativa e gestionale dei servizi, progetti di sviluppo locale e di marketing territoriale.

Domande ed Esame di ammissione
Le domande di iscrizione al concorso di ammissione, vanno redatte secondo le modalità indicate nell'Avviso di Selezione che sarà reperibile sul sito internet **scuola-benistoriciartistici.unimc.it** a partire dal mese di **Settembre 2019**. Le domande dovranno pervenire **entro le ore 13.00 del 22 Novembre 2019**.
Il concorso d'ammissione alla Scuola è per TITOLI e ESAME ORALE. L'esame di ammissione, consistente in un colloquio su argomenti inerenti alla storia dell'arte medioevale, moderna e contemporanea, alla museologia, alla critica artistica e del restauro, si svolgerà presso la Sede del *Dipartimento di Scienze della Formazione, Beni Culturali e Turismo*, Piazzale Luigi Bertelli n.1, C.da Vallebona, Macerata, il giorno **4 dicembre 2019** alle ore 11.00. L'elenco degli iscritti al concorso per l'ammissione sarà pubblicato a far data dal **25 novembre 2019** sul sito internet della Scuola. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.
Le domande d'iscrizione ai corsi singoli potranno essere presentate, a condizione dell'effettiva attivazione del corso per l'a.a. 2019-2020, a decorrere dal giorno **5 Dicembre 2019** ed entro l'inizio delle lezioni del singolo corso, indipendentemente dal numero di corsi singoli per i quali si effettua la richiesta di iscrizione; il modulo di domanda è reperibile nella sezione MODULISTICA del sito **www.unimc.it/segreterie.**

Insieme a