



Tra narrazione e rappresentazione.

Seminario-Workshop con una discussione degli esiti del progetto *Tra le righe*, un approccio mutuato dal teatro per educare alla lettura e al senso critico.

INFO

Stefano.polenta@unimc.it
www.unimc.it

Accreditato per 1 cfu (L19 / LM85)

C'è una continuità fra narrazione, immaginazione e rappresentazione? La lettura può essere vista come un'occasione per conferire un ordine alle esperienze interne che promuove la crescita del soggetto? Un approccio di tipo teatrale può aiutare a mantenere fluido il confine fra immaginazione, creatività e azione, da un lato, e rappresentazione e forma, dall'altro lato?

Il seminario-workshop costituisce un'occasione per affrontare queste tematiche sia sul versante teorico, a cui verrà dedicata la prima parte introduttiva, sia sul versante esplorativo di nuove frontiere educative, a cui è dedicata la seconda parte, in cui verranno condivisi e discussi i risultati del progetto *Tra Le Righe*, promosso da *Specchi sonori* (ente capofila) assieme a Aenigma Teatro e all'Osservatorio di Genere di Macerata.

Parte 1 – Parte seminariale (ore 14.15-16.15)

Stefano **POLENTA**: *Introduzione*

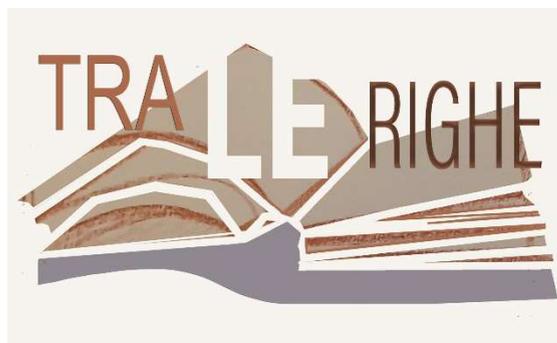
Marianna **DE LEONI** e Claudio **ROVAGNA** (SPECCHI SONORI): *Tra narrazione e rappresentazione: attraversare la soglia possibile*

Vito **MINOIA**, Romina **MASCIOLI** (AENIGMA TEATRO): *Il burattino tra gioco e rappresentazione simbolica*

Silvia, **CASILIO**, Elena **CARRANO**, Giulia **SANTONI**, Antonio **SIMONELLI** (OSSERVATORIO DI GENERE DI MACERATA): *Che genere di lettura? Prassi e rappresentazioni tra stereotipi e nuove narrazioni*

Parte 2 – Workshop (ore 16.30-19.30)

TRA LE RIGHE: contenuti, esiti, riflessioni, *feedback* e condivisione con i partecipanti all'evento.



SEMINARIO - WORKSHOP

11/12/2023

Ore 14-15-19.30, Aula 1, Polo Bertelli, Università degli studi di Macerata