CHECKLIST PER LA VALUTAZIONE INIZIALE DELLA DISPRASSIA

CHECKLIST PER VALUTAZIONE INIZIALE		
DESCRITTORE	SI	NO
ha difficoltà a impugnare una matita		
Ha difficoltà a scrivere e/o copiare le lettere		
Le dimensioni delle lettere risultano irregolare		
Lascia molto spazio tra le lettere o parole		
Inizia a scrivere al centro della pagina		
I disegni appaiono immaturi		
Presenta goffaggine		
È facilmente distraibile		
Trascura il suo aspetto e appare trasandato		
Ha difficoltà di attenzione		
Ha difficoltà di organizzazione spaziale		
Ha difficoltà a usare oggetti		
Appare frustrato		
Ha bassa autostima		
Ha difficoltà nella comunicazione		
Ha scarso controllo della bocca quando mangia		
Non riesce a saltare su un piede		
Ha difficoltà a stare in equilibrio su una gamba		
non sa usare le forbici		
Non sa usare il righello		
Ha difficoltà a vestirsi o svestirsi		
Ha difficoltà a usare gli attrezzi ginnici		

CHECKLIST PER LA COORDINAZIONE FINE		
DESCRITTORI	SI	NO
È incerto con quale mano impugnare la matita		
L'impugnatura è anomala		
Si siede in modo composto prima di scrivere		
Si adagia sul banco mentre scrive		
Mette il foglio in modo inappropriato mentre scrive		
Mentre scrive solleva il polso		
non sa regolare la forza della prensione mentre scrive		
Ha difficoltà a scrivere correttamente le lettere		
Le lettere, frequentemente, sono scritte capovolte o al contrario		
Quando scrive tende a scivolare lungo il foglio		
Tra le parole viene lasciato uno spazio insufficiente		
Le dimensioni delle lettere sono irregolari		
Le lettere sono scritte in modo incompleto (es. alla t manca il trattino)		
Unisce caratteri diversi (corsivo e stampato)		
La scrittura appare lenta e faticosa		
Non riesce a unire le lettere correttamente		
La scrittura appare lenta e faticosa		

CHECKLIST PER L'EDUCAZIONE MOTORIA		
DESCRITTORE	SI	NO
Il bambino corre in maniera incontrollata in spazi ampi come in palestra		
Appare intimorito dallo spazio e dai suoni in un ambiente ampio e preferisce rimanere ai margini		
Sbatte contro gli altri compagni durante le attività di movimento		
Il bambino non risulta in grado di fermarsi: es. se viene dato il comando di fermarsi, il bambino continua a correre		
Ha difficoltà a saltare su un piede		
Ha difficoltà a stare in equilibrio su un piede		
Manca controllo dell'atto motorio e della direzione quando lancia un oggetto		
Ha difficoltà a tenere l'equilibrio in andatura quadrupedica		
Ha difficoltà ad afferrare la palla		
Ha difficoltà a camminare su un asse di equilibrio o panca da palestra		
Non ama partecipare ai giochi		

CHECKIST PER LA VALUTAZIONE INIZIALE DELLE CAPACITA' MOTORIE

OSSERVAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE COORDINAZIONE GENERALE 6 ANNI			
GESTO MOTORIO	NON ADEGUATO	POCO ADEGUATO	ADEGUATO
Cammina sul lato destro e sinistro di una funicella posta a terra tenendo un piede avanti l'altro			
Corre oscillando le braccia lungo i fianchi, l'appoggio del piede è uno avanti l'altro			
Salta a piedi uniti dentro i cerchi posti distanti l'uno dall'altro			
Salta con un piede una fila di cerchi			
Lancia la palla a due mani e la riprende senza farla cadere			
Lancia la palla dentro un cerchio con una mano			
Si arrampica su una spalliera utilizzando gli arti opposti			

OSSERVAZIONE DELLE CAPACITA' COORDINATIVE COORDINAZIONE GENERALE 6 ANNI			
GESTO MOTORIO	NON ADEGUATO	POCO ADEGUATO	ADEGUATO
imita esercizi delle braccia combinati e crociati			
Imita esercizi delle gambe combinati e crociati			
Imita esercizi combinati braccia e gambe			
Movimenti orientanti a sinistra			
Ripete movimenti a ritmo e con cambio di ritmo			
Esegue movimenti Orientati a destra			
Esegue esercizi con cambio di velocità			

**OSSERVAZIONE DELLA
COORDINAZIONE FINE 6 ANNI**

GESTO MOTORIO (PRASSIE MEDIA DIFFICOLTA')	NON ADEGUATO	POCO ADEGUATO	ADEGUATO
Ritaglia il contorno di una figura			
Disegna una figura			
Pinza con una molletta un foglio			
Si abbottona			
Si lava le mani			
Strappa un foglio			
Accartoccia un foglio con una mano			

**OSSERVAZIONE DELLA
COORDINAZIONE FINE 6 ANNI**

GESTO MOTORIO (PRASSIE ALTA DIFFICOLTA')	NON ADEGUATO	POCO ADEGUATO	ADEGUATO
Infila delle perline			
Piega un foglio di carta			
Esercizi delle braccia combinati e crociati			
Imitazione di movimenti con le mani			
Eseguire esercizi combinati con le dita			
Eseguire esercizi a ritmo con le mani			
Esegue esercizi con la mano destra e poi con la sinistra			

COMPETENZE MOTORIE DI CLASSE 1° E 2°

GESTO MOTORIO	NON ADEGUATO	POCO ADEGUATO	ADEGUATO
Marcia seguendo il ritmo della musica			
Sta sulle punte dei piedi con le mani sui fianchi			
Tocca le punte dei piedi con entrambe le mani			
Sta in equilibrio su un piede con le braccia incrociate sul petto			
Sta in equilibrio su un piede solo (usando sia l'uno che l'altro piede)			
Oscilla ogni gamba separatamente avanti ed indietro			
Calcchia una palla mentre cammina, senza fermarsi			
Saltella su di un piede per 2 metri			
Salta in avanti alternando i piedi			
Salta in dietro			
Cammina in dietro			
Corre velocemente per 30 metri			
Resta appeso con le mani ad una sbarra			
Afferra una palla che rimbalza			
Cammina sul lato destro e sinistro di una funicella posta a terra tenendo un piede avanti l'altro			
Corre oscillando le braccia lungo i fianchi, l'appoggio del piede è uno avanti l'altro			
Salta a piedi uniti dentro i cerchi posti distanti l'uno dall'altro			
Salta con un piede una fila di cerchi			
Lancia la palla a due mani e la riprende senza farla cadere			
Lancia la palla dentro un cerchio con una mano			
Si arrampica su una spalliera utilizzando gli arti opposti			

COMPETENZE MOTORIE DI CLASSE 3° E 4°

GESTO MOTORIO	NON ADEGUATO	POCO ADEGUATO	ADEGUATO
Conosce e riconosce le varie parti del corpo e la loro funzione			
Esegue movimenti su base musicale			
Padroneggia e gestisce gli schei motori dinamici e posturali			
Partecipa attivamente ad attività ludico-sportive			
Rispetta le regole			
Sa impiegare il corpo come mezzo comunicativo			
Conosce e sa eseguire gli schemi motori più comuni e la loro combinazione			
Sa muovere il corpo in relazione al tempo e allo spazio			
Conosce e sa utilizzare la destra e la sinistra			
esegue giochi di imitazione			
esegue capovolte			
Esegue esercizi in equilibrio			
Palleggia in varie forme			
Esegue movimenti di coordinazione (intersegmentaria occhio-mano, occhio-piede, Si orienta nello spazio (palestra, cortile, aule....)			
Utilizza in modo corretto i piccoli attrezzi			
Inventa percorsi con i piccoli attrezzi			
Inventa giochi			
Partecipa attivamente a giochi di gruppo			

COMPETENZE MOTORIE DI CLASSE 5°

GESTO MOTORIO	NON ADEGUATO	POCO ADEGUATO	ADEGUATO
Sa controllare il ritmo respiratorio			
Sa prendere i battiti cardiaci			
sa controllare la contrazione e il rilassamento muscolare			
Sa eseguire con precisione lanci e prese			
Sa controllare tutti gli schemi motori di base anche in situazioni diverse			
Sa eseguire esercizi che richiedono combinazioni complesse			
Sa eseguire esercizi complessi con i piccoli attrezzi			
Partecipa attivamente ai giochi di squadra con regole definite, spazi delimitati e azioni tecniche specifiche			
Mette in pratica regole di igiene personale			
Mette in pratica comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri			