Nome Cognome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_matricola\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Esercitazione N. 2

La lezione metacognitiva

Indicatori

1. definizione del campo di lavoro. Aprire la relazione con l'enunciazione degli argomenti o problemi che saranno complessivamente trattati.

Oggi parleremo ….

1. indicazione dei fini e delle competenze attese. Informare gli allievi sulle mete cognitive culturali operative di consultazione che il docente si aspetta.

Lo scopo di questo lavoro è …

Al termine ti chiederò….

1. tema della difficoltà del compito. Informare gli allievi del grado di difficoltà che si possono incontrare, ovvero dei punti critici, dei con concetti particolarmente complessi o inusuali.

Non ci sono ….. da ricordare…. Dovete però….

1. stile espositivo. Informare gli allievi e concordare con loro le modalità di conduzione della lezione: esposizione, commento di documenti o di testi, dialogo, esercitazione,risposte a domande o a delle situazioni problematiche, forme interattive, dialogiche, rilettura di argomenti noti.

Ti illustrerò… di tanto in tanto…..

1. indicazioni delle fonti teoriche. Rendere partecipi gli allievi delle fonti librarie, documentarie ( documenti opere codici tabelle rapporti ricerche), esperienziali e/o di altro tipo che sostengono i contenuti o problemi della lezione.

Libro pag 23

1. connessioni al pregresso. In apertura, come in itinere, operare rimandi ai concetti, alle parti del programma, ai problemi precedentemente trattati sia nel senso della continuità della connessione della coerenza che nella divergenza e nella criticità.

Riprendiamo il discorso della scorsa settimana….

1. rinforzo sui concetti chiave. Durante la lezione o in chiusura richiamare e marcare i concetti più significativi con il dovuto rimando di problematicità,  invitando gli allievi a polarizzarsi la propria attenzione e memoria oltre che a sviluppare la conoscenza per mezzo dei concetti o concettualizzazione. Agende di Leonardo; video;

Ti anticipo che riscriveremo gli aspetti significativi

1. mappe concettuali costruite insieme. Invitare gli allievi durante il lavoro di apprendimento o in conclusione arredare dei concetti essenziali e delle loro correlazioni,  uno schema gerarchico e sequenziale ( bel concetto più generale e inclusivo a quelli più specifici nemmeno inclusivi, con le relative ramificazioni, attenti a precisare i tipi di legami tra concetti.)

progressivamente mettiamo in relazione i concetti

1. autovalutazione . Invitare gli allievi a produrre di se stessi una valutazione delle esperienze connesse alla lezione e al conseguente lavoro una sorta di autobiografia formativa che può essere anche guidata mediante questionario.

Al termine fai delle considerazioni sul lavoro svolto.

Cosa---

Punti forti

Punti deboli