



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

l'umanesimo che innova

DIPARTIMENTO DI
SCIENZE DELLA FORMAZIONE,
DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO



HR EXCELLENCE IN RESEARCH



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

l'umanesimo che innova



Corso di perfezionamento

I EDIZIONE / A.A. 2020 - 2021

Educare con il teatro risulta rilevante in molteplici contesti socio-educativi, sia in ambito scolastico (MIUR: *Indicazioni strategiche per l'utilizzo didattico delle attività teatrali 2016/2017*), sia extrascolastico (psichiatrico, carcerario, ludico-ricreativo, educazione degli adulti, ecc.). Attività ispirate al teatro possono essere proposte all'asilo nido. In questi contesti il teatro consente di promuovere percorsi educativi che incentivano un'armonica espressione di sé in rapporto all'ambiente, configurandosi pertanto come "educazione alle emozioni" e promozione di una maggiore conoscenza di sé.

L'educazione con il teatro rappresenta anche uno strumento significativo per la formazione degli educatori. L'esperienza teatrale consente, infatti, di toccare aspetti della formazione non facilmente raggiungibili con altre modalità didattiche, costituendo una significativa occasione per la maturazione dell'identità professionale.

OBIETTIVI FORMATIVI

I licenziati del corso di perfezionamento acquisiranno competenze utili per strutturare percorsi didattici innovativi che, avvalendosi di un modo di pensare estetico-teatrale, favoriscano una più creativa integrazione del soggetto nel contesto sociale e una maggiore conoscenza di sé.

CONTENUTI DIDATTICI

L'impegno didattico complessivo è di 500 ore (20 cfu) ed è articolato nei seguenti tre moduli di didattica laboratoriale:

1. FONDAMENTI (10 ore)

2. EDUCAZIONE ALL'ATTO

TEATRALE (30 ore)

- *Scrittura scenica*

(arte, immagine, atto)

- *Drammaturgia del suono*

- *Educazione all'atto teatrale*

(espressività corporea)

3. EDUCARE CON IL TEATRO

IN AMBITI SPECIFICI (35 ore):

- *Educare con il teatro:*

il teatro sociale

- *Educare con il teatro:*

nido e scuola d'infanzia

- *Educare con il teatro:*

scuola primaria e secondaria

- *Educare con il cinema.*

METODOLOGIA

DIDATTICA

E PROVA FINALE

La didattica, a carattere laboratoriale ed esperienziale, si tiene in piccolo gruppo

(20 studenti circa).

Un docente del corso con funzioni di tutor affiancherà gli studenti nelle loro attività fornendo loro feedback e suggerimenti personalizzati utili alla crescita di ciascuno di essi. La *prova finale* consiste nella presentazione di una *performance* secondo indicazioni che verranno fornite durante la frequenza del corso.

TASSA DI ISCRIZIONE

La tassa di iscrizione all'intero corso è di € 635,00 (pagabile in due rate).

La scadenza delle iscrizioni è fissata per il giorno **12 aprile 2021**. Inizio del corso **7 maggio 2021**.

INFORMAZIONI

E CONTATTI

Direttore del corso

Prof. Stefano POLENTA

stefano.polenta@unimc.it

Segreteria Studenti

del Dipartimento di Scienze

della formazione, dei beni

culturali e del turismo

T. 0733 258 5841