



Linee guida per la compilazione dei programmi di insegnamento (MODULO C)

Si ricorda che, nel caso di **insegnamenti partizionati**, ciascuna pertinente Commissione didattica adeguerà e uniformerà, d'ufficio, il programma del Modulo C a quello già prestabilito dal docente strutturato titolare del corso per l'A.A. 2018/19. Si consiglia dunque gli interessati di prendere visione del programma di [Antropologia filosofica](#) A-L

ESEMPIO DI MODULO C:

Titolo insegnamento			
Corso di laurea:		Classe:	
CFU:		Ore Totali (se a bando)	
Fasce CFU:		Ore CFU	
Obiettivi formativi / Risultati di apprendimento attesi	VANNO DIVERSIFICATI E SPECIFICATI ENTRAMBI TENENDO CONTO DI QUANTO SPECIFICATO NELLA SUA-CDS QUADRO A4B (I QUADRI A4B DELLE SCHEDE SUA-CDS DI CIASCUNO CORSO DI STUDIO SONO RIPORTATI DA PAGINA 4 DEL PRESENTE DOCUMENTO) OBIETTIVI: coerenti con gli obiettivi generali del Corso di studio e con gli obiettivi indicati nell'area di apprendimento di cui l'insegnamento fa parte RISULTATI ATTESI: descrivere quanto lo studente deve conoscere, comprendere e saper fare al termine del percorso di apprendimento, secondo quanto indicato con riferimento all'area di apprendimento alla quale l'insegnamento appartiene		
Prerequisiti / Propedeuticità ritenute necessarie	Indicare di quali conoscenze debba essere in possesso lo studente per poter affrontare lo studio della materia (ATTENZIONE! Non può essere indicato quale prerequisito l'aver sostenuto un determinato esame se non esplicitamente previsto dall'ordinamento del Corso di studi)		
Contenuti / Programma del Corso	DETTAGLIARE I CONTENUTI DEL CORSO, SULLA BASE DEGLI OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE		
Metodologie Didattiche	SPECIFICARE ATTRAVERSO QUALI METODI VERRANNO IMPARTITI I CONTENUTI DEL CORSO: <i>alcuni esempi:</i> - Didattica frontale - Didattica dialogata - Analisi di casi giurisprudenziali e di impresa - Laboratori didattici - Lavori di gruppo		



	- Seminari con partecipazione attiva degli studenti attraverso verifiche di apprendimento a fine seminario - Ricerche individuali svolte dagli studenti - Esperienze didattiche sul campo						
Modalità di Valutazione	SPECIFICARE IN COSA CONSISTE E COME È ORGANIZZATA LA PROVA D'ESAME <i>(La scelta della prova deve essere funzionale a stabilire le conoscenze e competenze acquisite dallo studente – capacità di apprendimento della materia, abilità comunicative, capacità critica, autonomia di giudizio)</i> COME SI SVOLGE: • Se orale • Se scritta (se con test a risposta multipla o a domande aperte) • Se in lingua italiana o in altra lingua (indicazione obbligatoria per gli insegnamenti impartiti in lingua) • Se ci sono prove intermedie A COSA MIRA - Determinare il livello di conoscenza, comprensione capacità di fare e capacità critica acquisiti nella materia						
Lingue, oltre all'italiano, che possono essere utilizzate per l'attività didattica	L'INDICAZIONE È OBBLIGATORIA PER GLI INSEGNAMENTI IMPARTITI IN LINGUA DIVERSA DALL'ITALIANO						
Lingue, oltre all'italiano, che si intende utilizzare per la verifica/valutazione	L'INDICAZIONE È OBBLIGATORIA PER GLI INSEGNAMENTI IMPARTITI IN LINGUA DIVERSA DALL'ITALIANO						
Orario delle lezioni proposto	L'orario è imposto dal Dipartimento e già indicato nel bando. Gli orari indicati nel bando si intendono vincolanti e accettati all'atto di presentazione della domanda. Essi possono essere modificati solo per esigenze organizzative della struttura didattica su espressa autorizzazione del Direttore del Dipartimento						
Semestre proposto	Il semestre di erogazione della didattica è già assegnato a ciascun insegnamento e indicato nel bando. I semestri indicati nel bando si intendono vincolanti e accettati all'atto di presentazione della domanda.						
Calendario di ricevimento	Come specificato nel bando, il docente è tenuto a osservare un orario di ricevimento settimanale di almeno 2 ore nel periodo delle lezioni e di 2 ore ogni due settimane durante il resto dell'a. a., ad eccezione del periodo dal 10 luglio al 31 agosto, presso i locali del Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo messi a tal fine a disposizione.						
Testi (A=Adottati; C=Consigliati)							
N°	Autori	Titolo	Editore	Luogo edizione	Anno	Pagine o Capitoli	Tipo
<i>I SUPPORTI DIDATTICI VANNO INDIVIDUATI E INDICATI SULLA BASE DEI CONTENUTI DEL CORSO E DEL NUMERO DI CREDITI ASSEGNATI ALL'INSEGNAMENTO (il regolamento didattico di Ateneo – art. 20 - e i Regolamenti</i>							



didattici dei corsi di studio, stabiliscono che **1 CFU corrisponde a 25 ore di impegno complessivo per studente**, totale che comprende le ore di lezione - **6 (10 nel caso dei Laboratori della classe LM-85bis)** – quelle dedicate alle varie attività integrative e le ore di studio e di impegno personale necessarie al superamento dell'esame; il regolamento didattico di ateneo precisa altresì che i regolamenti didattici dei corsi di studio dovranno determinare la frazione dell'impegno orario complessivo che deve rimanere a disposizione dello studente per lo studio personale o per altre attività formative di tipo individuale, anche se la quota di impegno individuale non può essere inferiore al 50% del monte ore complessivo, salvo nel caso in cui siano previste attività formative ad elevato contenuto sperimentale o pratico).

altre risorse / materiali aggiuntivi:

Informazioni aggiuntive	
DIPLOMA SUPPLEMENT SI RICORDA CHE È OBBLIGATORIA LA COMPILAZIONE DEL DIPLOMA SUPPLEMENT (come deliberato dal Senato Accademico nella seduta del 14-6-2011), la parte della Scheda che riporta le informazioni essenziali sul corso di studio in inglese, informazioni che l'Ateneo utilizzerà per il rilascio ai laureati di un "diploma aggiuntivo" (relazione) che contiene la descrizione della natura, del livello, del contesto, del contenuto e dello status degli studi effettuati e completati dallo studente. Serve a favorire la trasparenza internazionale dei titoli di studio, consentendone un equo riconoscimento e un'adeguata spendibilità.	
Obiettivi	
Prerequisiti	
Contenuti	
Attività Formativa (ING)	
Obiettivi (ING)	
Prerequisiti (ING)	
Contenuti (ING)	



RIFERIMENTI PER CDS AGLI OBIETTIVI FORMATIVI E AI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

L-1/L-15 Beni culturali e turismo

SUA-CdS quadro A4b

Risultati di apprendimento attesi

Conoscenza e comprensione

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Area socio-economica e giuridica

Conoscenza e comprensione

Le conoscenze in ambito giuridico-amministrativo e politico-economico-gestionale sono finalizzate a fornire ai laureati le competenze tecniche ed operative necessarie sia alla valorizzazione del patrimonio culturale sia alla gestione del turismo e delle organizzazioni connesse nel rispetto delle loro finalità istituzionali e conformemente ai criteri di efficacia, efficienza, economicità.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti dell'area si propongono di formare professionalità dotate di capacità tecniche ed operative, capacità critiche, problem setting e problem solving nella gestione dei beni culturali e del turismo.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle attività formative dei seguenti settori scientifico-disciplinari:

AGR/01 - Economia ed estimo rurale

IUS/01 - Diritto privato

IUS/10 - Diritto amministrativo

SECS-P/02 - Politica economica

SECS-P/07 - Economia aziendale

SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese

SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

DIRITTO DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO

ECONOMIA DELLE AZIENDE CULTURALI E TURISTICHE

ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO

ECONOMIA E MARKETING AGROALIMENTARE

FONDAMENTI DI POLITICA ECONOMICA



ISTITUZIONI DI DIRITTO PRIVATO
POLITICA ECONOMICA PER IL TERRITORIO
SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI

Area storico-artistica e museale

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti di quest'area sono volti a fornire gli strumenti metodologici, storici e critici per la conoscenza e la comunicazione dei beni culturali sotto l'aspetto storico e artistico, anche a fini turistici. L'attività didattica nel campo della storia dell'arte e della museologia è sviluppata con approcci e metodologie consonanti con quelle adottate negli altri ambiti disciplinari.

In particolare per la storia dell'arte ci si focalizza sullo studio dei territori, anche periferici, utilizzando i criteri della "geografia artistica", dei contesti figurativi e delle determinanti socio-economiche, con particolare attenzione alla committenza, alla funzione e ai significati degli oggetti e agli aspetti iconografici e storico-artistici. Parallelamente si guarda alle forme di collezionismo protomuseale e alla formazione e all'organizzazione e gestione dei musei propriamente detti, con particolare riferimento alla rivisitazione dell'istituto museale quale "opera aperta", porta di accesso al territorio, potenziale strumento di conoscenza, salvaguardia e valorizzazione del museo diffuso.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

L'area si propone di sviluppare la capacità dello studente di applicare le conoscenze teoriche, storiche e metodologiche acquisite a problemi e tematiche relative al settore dei beni storico-artistici, con particolare riferimento alla comunicazione a diverse tipologie di utenza nell'ambito delle attività di valorizzazione.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle attività formative dei seguenti settori scientifico-disciplinari:

L-ART/01 - Storia dell'arte medievale

L-ART/02 - Storia dell'arte moderna

L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea

L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

MUSEOLOGIA

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

STORIA DELL'ARTE MODERNA



Area archeologica e delle civiltà antiche

Conoscenza e comprensione

L'attività didattica in campo archeologico è finalizzata all'analisi dei contesti ambientali, territoriali e urbani, dei sistemi insediativi, delle testimonianze architettoniche, della produzione artistica e di tutti i resti materiali che permettano la ricostruzione dei modi di vita, delle attività e delle relazioni interne ed esterne delle società indagate, con l'obiettivo di acquisire conoscenze finalizzate alla valorizzazione del patrimonio e dunque alla pianificazione sostenibile degli usi territoriali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti dell'area si propongono di formare professionisti in grado di padroneggiare le più aggiornate metodologie nel campo della ricognizione di superficie e dello scavo archeologico e, altresì, provvisti delle conoscenze basilari per lo studio del patrimonio archeologico mobile e immobile, nonché delle società ad esse collegate.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle attività formative dei seguenti settori scientifico-disciplinari:

L-ANT/07 - Archeologia classica

L-ANT/09 - Topografia antica

L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA

LETTERATURA DI VIAGGIO - Età antica e medievale

Area linguistico-culturale e letteraria

Conoscenza e comprensione

Le attività formative dell'area sono finalizzate all'acquisizione di conoscenze e capacità di comprensione relative ad almeno una lingua europea, oltre all'italiano, intendendo le lingue come sistemi di comunicazione, visti anche nella loro dimensione sociolinguistica.

Le conoscenze linguistiche saranno particolarmente orientate al linguaggio specialistico del turismo e alle funzioni espressive nell'ambito della comunicazione dei beni culturali. Parte integrante di ciascun insegnamento, coerentemente con gli obiettivi prefissi, è costituito da un'ampia preparazione nei principali ambiti culturali relativi alle aree linguistiche studiate. Le conoscenze e capacità di comprensione si riferiranno, altresì, alla cultura letteraria italiana relativamente alla letteratura di



viaggio, come parte fondante della più generale conoscenza e comprensione storica e culturale del fenomeno del turismo e della percezione del patrimonio culturale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Nell'ambito dell'apprendimento delle lingue straniere, il percorso formativo mirerà all'acquisizione di un solido rapporto fra le competenze linguistiche e la capacità di applicarle alle tematiche disciplinari sopra citate. A tal fine dovranno essere acquisite le tecniche e gli strumenti linguistici per la comprensione, per la comunicazione orale e per la produzione scritta. Tali competenze riguarderanno varie tipologie testuali, e consentiranno l'acquisizione del lessico attinente alle realtà relative alle lingue e culture studiate, soprattutto negli ambiti del turismo e dei beni culturali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle attività formative dei seguenti settori scientifico-disciplinari:

- L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana
- L-LIN/03 - Letteratura francese
- L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane
- L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese
- L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca
- L-LIN/21 - Slavistica

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

- LETTERATURA DI VIAGGIO - Età moderna e contemporanea
- LINGUA E CULTURA FRANCESE
- LINGUA E CULTURA INGLESE
- LINGUA E CULTURA RUSSA
- LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
- LINGUA E CULTURA TEDESCA

Area storico-geografica

Conoscenza e comprensione

Nell'area storica l'attività didattica prevede l'apertura a quadri cronologici ampi (dal medioevo all'età contemporanea), ponendo attenzione al serrato confronto fra le diverse tradizioni storiografiche europee attraverso l'adozione di scale spaziali di diverso gradiente – dal locale al globale. A tale scopo si porrà attenzione all'analisi di una molteplicità di fonti – sia in ragione della loro natura che della loro tipologia - con la duplice finalità di comprendere il divenire storico e di riconoscere il complesso valore storico-culturale dei beni culturali. In questa direzione si rivela essenziale una diffusa attenzione alle modalità di produzione, gestione, conservazione e restituzione delle diverse tipologie di fonti, nella consapevolezza dell'esigenza di diversificare le tipologie di comunicazione in ragione del profilo diversificato degli utenti finali. A tale scopo risulta indispensabile



tenere in considerazione la natura e le finalità delle opportunità offerte dalle ICT che garantiscono occasioni irrinunciabili per la diffusione e, pertanto, per la valorizzazione delle conoscenze acquisite.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

L'area si propone di sviluppare la capacità dello studente di applicare le conoscenze teoriche, storiche e metodologiche acquisite a problemi e tematiche relative al settore con particolare riferimento alla capacità di dialogare con tipologie diverse di utenti. Particolare attenzione dovrà essere posta alle tematiche della comunicazione e dell'integrazione tra le diverse discipline al fine di mettere lo studente in condizione di rendere effettivamente spendibili le competenze acquisite.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle attività formative dei seguenti settori scientifico-disciplinari:

ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni
M-GGR/01 - Geografia
M-STO/01 - Storia medievale
M-STO/02 - Storia moderna
M-STO/04 - Storia contemporanea
M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

ARCHIVISTICA GENERALE
GEOGRAFIA DEL TURISMO
PROGETTAZIONE DIGITALE PER I BENI CULTURALI E IL TURISMO
STORIA CONTEMPORANEA
STORIA MEDIEVALE
STORIA MODERNA