



**venerdì  
17  
ottobre  
2025**

**ore 15:30-18:00**

BIBLIOTECA  
STATALE DI  
MACERATA  
VIA GARIBALDI 20

A cura di

**Carla CANESTRARI**<sup>1</sup> [carla.canestrari@unimc.it](mailto:carla.canestrari@unimc.it)

In collaborazione con

Ramona BONGELLI<sup>1</sup>, Ivana BIANCHI<sup>1</sup>,  
Alessandra FERMANI<sup>1</sup>, Ilaria RICCIONI<sup>1</sup>,  
Morena MUZI<sup>1</sup>

/ <sup>1</sup> Centro di ricerca in Psicologia della comunicazione  
e semiotica del testo "János Sándor Petöfi"/

UNIVERSITÀ DI MACERATA

## **IN DIALOGO CON L'ITALIA DI IERI ATTRAVERSO IL CINEMA COMICO D'ESORDIO**

Grazie alla co-conduzione di due esperti (Giovannantonio Forabosco e Giorgio Sangiorgi, rispettivamente di humor studies e cinema) e a numerosi esempi tratti da vari film, da un lato, si stabilirà un dialogo con un segmento particolare e importante della storia del cinema e, dall'altro, si analizzerà il concetto stesso di comico e dei fenomeni connessi, da un'angolatura privilegiata. La consapevolezza che quel che è comico per alcuni può essere dramma per altri, non depone necessariamente per una soggettività indefinita, ma per caratteristiche che possono essere individuate ed elaborate proprio ponendole in dialogo tra loro.

INTERVENGONO

**Carla CANESTRARI**  
/ Università di Macerata

**Giovannantonio FORABOSCO**  
/ CRU (Centro di Ricerca sull'Umore)

**Giorgio SANGIORGI**  
/ Docente di Storia del Cinema Casa Matha Ravenna