



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

l'umanesimo che innova

Nel momento in cui nuovi modelli descrittivi e interpretativi degli archivi intervengono a ridefinire la percezione stessa di descrizione archivistica, si impongono riflessioni approfondite sui concetti di ordine e disordine.

Infatti, se l'ordinamento rimane il punto focale del lavoro archivistico tuttavia è il suo rapporto con la descrizione a costituire il vero nodo critico.

Cosa significa parlare di riordino in ambiente digitale pensando anche al tempo venturo di RIC?

INFO

g.dimarcantonio@unimc.it
UniMC
chiara.seresi@gmail.com
ANAI Marche

**DIPARTIMENTO DI
SCIENZE DELLA FORMAZIONE,
DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO**

Sezione di
Beni Culturali e ANAI Marche

ore 9.30 - 13.00

Saluti istituzionali

Francesco **ADORNATO**
Magnifico Rettore
Lorella **GIANNANDREA**
*Direttrice del Dip.to di Scienze
della formazione, dei Beni culturali
e del Turismo*

Sabrina **MINGARELLI**
*Soprintendenza archivistica e bibliografica
dell'Umbria e delle Marche*
Allegra **PACI**
ANAI Marche
Nadia **CAPOZZUCCA**
Archivio di Stato di Macerata

PRIMA SESSIONE

Descrivere, ordinare, interpretare

Presiede
Federico **VALACCHI**

DESCRIVERE GLI ARCHIVI AL TEMPO DI RIC

A cura di
Giorgia Di Marcantonio e Federico Valacchi
EUM 2018
Presentazione del volume



HR EXCELLENCE IN RESEARCH



Associazione Nazionale
Archivistica Italiana

Paola **CARUCCI**

Ordine e ricerca storica

Leonardo **MUSCI**

Dalla descrizione all'ordine:

strumenti e interpretazioni

Lorenzo **PEZZICA**

Restituire descrizioni archivistiche

ore 14.00 - 17.30

SECONDA SESSIONE

Sfidare il disordine digitale

Presiede

Pierluigi **FELICIATI**

Mirella **PLAZZI**

Scegliere nel disordine

Stefano **PIGLIAPOCO**

Ordine e conservazione nel contesto digitale

Mariella **GUERCIO**

Rapporto tra ordine archivistico e affidabilità

dell'informazione nel contesto digitale

Alessandro **ALFIER** / Paola **CIANDRINI**

C'era una volta l'ordine



Convegno

**DEL METODO
STORICO.**

**Il disordine e l'ordine
nella prospettiva digitale.**

11 ottobre 2018

AULA MAGNA / POLO BERTELLI
/ C.DA VALLEBONA

MACERATA