



SPAZI POTENZIALI
Call for artists



FINALITÀ

L'Università di Macerata – Dipartimento di Scienze della formazione, Beni culturali e Turismo e l'Associazione Culturale McZee promuovono la *call for artists* **LUOGHI. Spazi potenziali** rivolta a giovani artisti Under 40, attivi nel settore delle arti visive. La call si colloca all'interno delle attività proposte dal progetto europeo TICASS - Technologies of Imaging in Communication, Art and Social Sciences di cui l'Ateneo maceratese è partner. In particolare il concorso prevede la possibilità di una residenza d'artista nella città di Macerata e la realizzazione, durante la residenza, di un'opera d'arte site-specific, che sarà esposta in modo permanente all'interno del Polo Didattico Luigi Bertelli, sede del Dipartimento sopra menzionato. Il progetto prevede la pubblicazione di un catalogo con la presentazione degli interventi realizzati e del loro processo di ideazione.

CONCEPT

L'idea di realizzare delle opere site-specific per il polo didattico Luigi Bertelli nasce dalla volontà di poter leggere e interpretare lo spazio attraverso il medium artistico al fine di restituire un'esperienza più ricca e consapevole dello spazio a chi quotidianamente abita e attraversa quel luogo. L'arte site-specific non mira a produrre opere d'arte la cui fruizione si limita alla sola contemplazione, ma nasce da un rapporto indissolubile con lo spazio e i suoi elementi, fisici e culturali, nutrendosi delle sue caratteristiche e diventando parte inscindibile di esso. Un tale approccio non può che essere congeniale al fine di produrre degli interventi artistici che non siano solo delle mere decorazioni per gli spazi funzionali del dipartimento, ma che si pongano come dispositivi di senso per vitalizzare la percezione dello spazio.

Proprio per garantire una lettura profonda del contesto di intervento, il progetto si svolgerà invitando gli artisti coinvolti a effettuare un periodo di residenza a Macerata, così da poter vivere gli spazi del dipartimento durante lo svolgersi della vita universitaria e indagare le caratteristiche del luogo e le relazioni umane che lì si sviluppano. Il titolo del progetto vuole sottolineare la potenzialità di uno spazio all'apparenza neutro e poco identitario e mettere in luce la sua complessità: esso raccoglie in sé altri spazi e diversi tempi (il passato della conoscenza, l'attualità e il divenire insito nel suo scopo).

Forse nessun altro luogo al pari delle scuole e delle università può riassumersi nella definizione di "spazio delle potenzialità": sono istituzioni, queste, atte a generare trasformazioni, individuali e collettive, nelle quali i suoi abitanti assumono nel tempo la forma più matura della loro crescita, plasmando il loro essere secondo la traccia di ciò che vogliono diventare. Quella "n", esponente infinitesimale all'inizio del titolo, è un gioco di parole che si contrappone nella lettura all'idea di "non luogo" teorizzata da Marc Augé: a differenza del "non luogo", di cui il sito d'intervento può ricalcare le forme, il Polo Universitario è un luogo pregno di significati, uno spazio in cui si allacciano e stringono relazioni e dove si crea e fortifica l'identità.

S TRUTTURA

La call *^LUOGHI. Spazi potenziali* è aperta a tutti gli artisti che al 3 novembre 2019 non abbiano ancora compiuto 40 anni d'età e che operino nei campi dell'arte contemporanea con comprovate esperienze nella realizzazione di interventi site-specific.

La selezione dei quattro vincitori verrà effettuata valutando la documentazione fornita dall'artista al momento dell'iscrizione al concorso.

A decretare i nomi dei 4 artisti vincitori sarà il team dell'Associazione Culturale McZee, in sinergia con i docenti dell'Università di Macerata coinvolti nel progetto Ticass, promotori del progetto, seguendo i criteri indicati alla voce "Selezione" del presente bando.

D ESTINATARI

Artisti di ogni nazionalità che al 3 novembre 2019 non abbiano ancora compiuto 40 anni di età e che operino nei campi dell'arte contemporanea con comprovate esperienze nella realizzazione di interventi site-specific.

M ODALITÀ PRESENTAZIONE CANDIDATURA

L'iscrizione alla call *^LUOGHI. Spazi potenziali* è gratuita.

Per partecipare alla call i candidati dovranno inviare in un'unica mail, nel periodo di tempo compreso tra il **7 ottobre e entro e non oltre le ore 23.30 del 3 novembre 2019** la documentazione elencata di seguito, debitamente compilata, all'indirizzo di posta elettronica info.mczee@gmail.com indicando nell'oggetto della mail la seguente dicitura "candidatura call ^LUOGHI. Spazi potenziali" e specificando nel corpo del testo della mail la disponibilità per il primo (2-12 dicembre 2019) o per il secondo periodo di residenza (4-14 maggio 2020) o, se il periodo è indifferente, per entrambe.

Dovrà essere allegata la documentazione d'iscrizione che si compone di:

> **CURRICULUM VITAE** dell'artista, redatto in italiano o in inglese (per gli artisti non italiani) con autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003, nel quale devono **essere specificati data di nascita, indirizzo, recapito telefonico, indirizzo e-mail, studi compiuti, eventuali residenze in Italia per gli artisti stranieri, attività espositive** (mostre in personali e collettive con relative indicazioni di anno, titolo originale, sede della mostra, città, nomi dei curatori) e **comprovate esperienze nel settore di intervento site-specific**.

> **STATEMENT** del percorso artistico attraverso la documentazione di 5 opere scelte dal candidato all'interno della sua produzione. Ogni opera dovrà essere corredata da immagini e testi utili alla comprensione del lavoro (concept dell'opera, intenzione, caratteristiche formali).

> **RIFLESSIONE** personale sul tema della call di massimo 1000 battute spazi inclusi. Tale riflessione non deve necessariamente essere la base del progetto che si andrà a realizzare ma una breve riflessione per capire il preliminare interesse dell'autore nell'approccio allo spazio.

> **COPIA DEL DOCUMENTO DI IDENTITÀ** in corso di validità.

Tutto il materiale dovrà essere inviato, nei termini indicati dalla presente call, al seguente indirizzo di posta elettronica: info.mczee@gmail.com

O RGANIZZAZIONE

Il progetto *^LUOGHI. Spazi potenziali* è a cura dell'Università di Macerata – Dipartimento di Scienze della formazione, Beni culturali e Turismo e dell'Associazione Culturale McZee.

Le attività saranno seguite e assistite dallo staff dell'Associazione Culturale McZee e da uno staff multimedia che documenterà le attività. **Ai vincitori della call saranno garantite le spese di viaggio, di vitto e alloggio, di produzione dell'opera e un pocket money.**

S ELEZIONE

La selezione dei 4 artisti vincitori avverrà sulla base della valutazione del materiale pervenuto in fase di iscrizione.

I parametri secondo i quali il team selezionatore effettuerà la selezione degli artisti saranno i seguenti:

- valutazione del curriculum vitae
- comprovate esperienze con le modalità di lavoro site-specific
- riflessione personale sul tema della call

Gli artisti che avranno superato la fase di selezione riceveranno una tempestiva comunicazione, alla quale dovranno rispondere per accettazione entro 3 giorni lavorativi dalla ricezione della stessa, a conferma della loro partecipazione al progetto.

Gli artisti vincitori della presente call saranno annunciati attraverso i canali di comunicazione dell'Associazione Culturale McZee e dell'Università di Macerata.

C ONDIZIONE DI ESCLUSIONE

Saranno esclusi i candidati che al 3 novembre 2019 avranno già compiuto i 40 anni d'età.

Non saranno accettate le domande di partecipazione presentate dopo le **ore 23.30 del 3 novembre 2019**.

Le attività in ambito artistico segnalate sul curriculum dovranno essere comprovate e dunque verificabili.

T IMELINE

- **7 ottobre 2019** pubblicazione della call
- **3 novembre 2019** scadenza della call
- **entro il 10 novembre 2019** pubblicazione dei vincitori
- **2-12 dicembre 2019**: primo periodo di residenza per 2 dei quattro artisti selezionati.
12 dicembre Talk di presentazione dei singoli lavori degli artisti agli studenti e alla cittadinanza.
- **4-14 maggio 2020**: secondo periodo di residenza per gli altri 2 artisti selezionati.
14 maggio Talk di presentazione dei singoli lavori degli artisti agli studenti e alla cittadinanza.
- **Settembre 2020** (data da definirsi) Presentazione e inaugurazione delle opere che resteranno permanenti all'interno del dipartimento universitario. Presentazione del catalogo.

P RIVACY

Gli organizzatori e promotori della call si riservano il diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando, nonché di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità, comunicando tempestivamente tramite il proprio sito le eventuali modifiche.

Le informazioni e i dati raccolti verranno utilizzati nel rispetto di quanto previsto nel D.Lgs 196/2003 per la partecipazione alla call, per l'invio del materiale informativo e per fini promozionali inerenti alla call e alla presentazione pubblica del progetto, quest'ultimo punto per quanto riguarda gli artisti selezionati.

I dati personali inviati in sede di domanda saranno conservati presso l'archivio dell'Associazione culturale McZee e gli interessati potranno richiederne ai sensi del D.Lgs 196/2003 la rettifica o cancellazione in qualsiasi momento.

C ONTATTI

Associazione Culturale McZee www.mczee.it // info.mczee@gmail.com



PURPOSE

The University of Macerata - Department of Education, Cultural Heritage and Tourism and the McZee Cultural Association are promoting the call for artists for "LUOGHI. *Potential spaces* for young artists under 40, working in the visual arts field. This call for artists is part of the activities proposed by the European project, TICASS - Technologies of Imaging in Communication, Art and Social Sciences, of which the University of Macerata is a partner. In particular, the competition includes an artist residency in the city of Macerata and the creation, during the residency, of a site-specific work of art, which will be permanently exhibited in the Department mentioned above. The project includes the publication of a catalogue with the presentation of the works created and their design process.

CONCEPT

The idea of creating site-specific works for the Department of Education, Cultural Heritage and Tourism stems from the desire to be able to read and interpret space through the artistic medium in order to provide a richer and more conscious experience of spaces for those who live and pass through such places every day. Site-specific art does not aim to produce works of art whose enjoyment is limited to mere contemplation but derives from the indissoluble relationship between space and its physical and cultural elements, nurtured by its characteristics and becoming an inseparable part of it. Such an approach will necessarily be conducive to the creation of artistic works that are not merely decorations for the functional spaces of the department, but provide meaning and enliven perceptions of the space. In order to ensure a deep understanding of the context, the project will encourage the artists involved to take up residence in Macerata in order to experience the spaces of the department during the course of university life and to investigate the characteristics of the place and the human relationships that develop there. The title of the project aims to highlight the potential of a space that appears to be neutral and lacking in identity and to shed light on its complexity: it brings together other spaces and different times (past awareness, the present and the future encompassed within its aim). Perhaps no other place can be summarised in the definition of "place of potential" like a school or a university: these are institutions able to generate individual and collective transformation, where the inhabitants gradually assimilate the most mature form of their growth, shaping their beings along the path of what they want to become. That "n", the infinitesimal exponent at the beginning of the title, is a play on words that contrasts in its reading with the idea of "non-place" theorised by Marc Augé: unlike the "non-place", the forms of which can be traced by the place of intervention, the University Centre is a place full of meaning and a space where relationships are established and where identity is created and strengthened.

STRUCTURE

The *LUOGHI. Potential spaces* call for artists is open to all artists under the age of 40 as of 3 November 2019 who work in the fields of contemporary art and possess proven experience in the implementation of site-specific works.

The four winners will be selected by evaluating the documentation submitted by the artists at the time of registration for the competition.

The 4 winning artists will be selected by a team from the McZee Cultural Association, in conjunction with the University of Macerata professors involved in the Ticass project, promoters of the project, according to the criteria described in the "Selection" section of this call for artists.

APPLICANTS

Artists of all nationalities under the age of 40 as of 3 November 2019 who work in the field of contemporary art and possess proven experience in the implementation of site-specific works.

HOW TO APPLY

Applying for the *LUOGHI. Potential spaces* call for artists is free.

To participate in the call for artists, candidates must complete the documentation listed below and send it in a single e-mail, from **7 October** until **no later than 11.30 p.m. on 3 November 2019**, to the e-mail address info.mczee@gmail.com using the following wording in the subject line: **"application for LUOGHI. Potential spaces call for artists"** and specifying in the body of the email **their availability for the first period (2-12 December 2019) or the second period of residence (4-14 May 2020) or for both, if they have no preference concerning the period.**

The registration documentation must be attached, including:

- > **CURRICULUM VITAE** of the artist, in Italian or English (for non-Italian artists) with an authorisation to process personal data pursuant to Italian Legislative Decree 196/2003, specifying date of birth, address, telephone number, e-mail address, studies completed, any residences in Italy for foreign artists, exhibitions (solo and group exhibitions with details of the year, original title, location of the exhibition, city, names of curators) and **proven experience in the field of site-specific work.**
- > **STATEMENT** of artistic experience through the documentation of 5 works chosen by the candidate from their own productions. Each work must be accompanied by images and texts explaining the work (concept, intention and formal characteristics).
- > **PERSONAL REFLECTION** on the theme of the call for artists, up to 1,000 characters in length, including spaces. This reflection does not necessarily have to form the basis of the project to be carried out but should constitute a brief reflection to understand the author's initial interest in the approach to the space.
- > **COPY OF A VALID IDENTITY DOCUMENT.**

All material must be sent, according to the terms outlined in this call for artists, to the following e-mail address: info.mczee@gmail.com

ORGANISATION

The *LUOGHI. Potential spaces* project is managed by the University of Macerata - Department of Education, Cultural Heritage and Tourism Sciences and the McZee Cultural Association.

The activities will be overseen and assisted by the staff of the McZee Cultural Association and by a multimedia team that will document the activities.

Travel, board and lodging, production of the work and pocket money will be provided for the winners of the call for artists.

S ELECTION

The four winning artists will be selected based on the evaluation of the material received during registration.

The parameters according to which the selection panel will choose the artists will be as follows:

- evaluation of the curriculum vitae
- proven experience with site-specific working methods
- personal reflection on the theme of the call

The selected artists will receive a timely notification, to which they must respond within three working days of receipt, confirming their participation in the project.

The winners of this call for artists will be announced through the communication channels of the McZee Cultural Association and the University of Macerata.

E XCLUSION CONDITION

Candidates who are 40 years of age or older as of 3 November 2019 will be excluded.

Applications submitted after **11.30 p.m. on 3 November 2019** will not be accepted.

The artistic activities indicated on the curriculum must be proven and therefore verifiable.

T IMELINE

- **7 October 2019** publication of the call
- **3 November 2019** call deadline
- **by 10 November 2019** announcement of the winners
- **12 December 2019:** first period of residence for two of the four selected artists.
12 December, Presentation of artists' individual works to students and general public.
- **4-14 May 2020:** second residency period for the other two selected artists.
14 May, Presentation of artists' individual works to students and general public.
- **September 2020** (date to be defined) Presentation and inauguration of the works that will remain permanently within the university department. Presentation of the catalogue.

P RIVACY

The organisers and promoters of the call reserve the right to make a final decision on anything not specified in this call for proposals, as well as to make changes to the call for proposals if necessary, providing prompt notification of any changes through their website.

The information and data collected will be used in accordance with the provisions of Italian Legislative Decree 196/2003 for participation in the call for artists, for sending information material and for promotional purposes relating to the call and the public presentation of the project (as regards the selected artists). The personal data sent in the application will be kept in the McZee Cultural Association archive and, pursuant to Italian Legislative Decree 196/2003, interested parties may request the rectification or erasure of such data at any time.

C ONTACT

McZee Cultural Association www.mczee.it // info.mczee@gmail.com